

A high-angle, close-up photograph of a woman with long dark hair, smiling and splashing in the ocean. She is wearing a white, ruffled, sleeveless dress. Her arms are outstretched, and water is splashing around her head and shoulders. The water is bright and foamy. The overall mood is joyful and carefree.

SOFIA la belleza siempre emerge del mar
Alexandra Richter

Sofia, la belleza siempre emerge del mar
22 January – 22 february Estudio Nomada, Barcelona
Alexandra Richter

Alexandra Richter maakte met negenjarig model Sofia uit Cuba de reportage 'Sofia, la belleza siempre emerge del mar'. De reportage is geïnspireerd op de legende van de kleine zeemeermin. “Dit verhaal heeft me altijd aangesproken. Uit de wens van de meermin om op het land te wonen, spreekt een diep verlangen. Om het geluk te vinden moet ze de grens over tussen de wereld waarin ze zich eenzaam voelt en die van de door haar begeerde man.” De foto's tonen een dromerig verlangen naar de overgang tussen zee en land.

De fotoshoot speelt zich af het strand, de letterlijke grens tussen zee en land. “De zeemeermin is half vis, half mens. Zeebewoner én aardbewoner.” De Duitse Alexandra verhuisde zelf een jaar geleden naar Spanje. “Als nomade ervaar ik ook dat 'half-half' gevoel; tegelijk hier en in mijn vaderland. Ik denk dat ieder mens wel eens dat verlangen heeft naar een nieuwe 'helft'. Zoals de zeemeermin voor haar onderste helft liever benen wilde dan een staart, wilde ik naar Barcelona voor het licht en de zee.”

“Ik wilde Sofia oorspronkelijk fotograferen, omdat ze zo mooi en charmant is. De samenwerking kwam in een ander licht te staan, doordat wij beiden uit een ander land komen. Ze werd steeds meer de zeemeermin met wie ik mij identificeer.”